

דוגמה ליעילות הדואר הצרפתי

התחרות העזה בין שירותי הדואר מכתיבה רמת יעילות גבוהה

בשנים האחרונות מקובל לחשוב על שירותי הדואר במושגים של "דואר חלזונות", בניגוד לדואר האלקטרוני המאפשר מענה מיידי. למעשה, שירותי הדואר במפנה המאה ה-19 פעלו ביעילות מפתיעה והעבירו את המכתבים ליעדם במהירות רבה. גלויה, אחת מני רבות, השמורה באוסף אלכסנדר ממחישה את טיב השירות שסיפק הדואר הצרפתי ללקוחותיו.

קווי ספינות הדואר של צרפת

בתחילת שנות השישים של המאה ה-19 החלה לפעול בצרפת חברה מסחרית בשם Compagnie General Transatlantique, אשר הובילה באמצעות ספינות קיטור נוסעים, מטען ודואר בין צרפת ומושבותיה שבים הקריבי.

הספינות ששימשו להפעלת השירות הזה נקראו בצרפתית בשם Paquebot, מונח שפירושו המילולי הוא "אונייה" (לימים אומץ המונח הצרפתי הזה על ידי איגוד הדואר העולמי כמאפיין של דברי דואר שנשלחו במהלך הפלגה בים).



מקור: ויקיפדיה

מניה של חברת הספנות הצרפתית

בתי הדואר הצרפתי מעבר לים

הרחבת קווי השירות של הספינות הצרפתיות אפשרו לדואר הצרפתי להרחיב את פעילותו, ולהקים בתי דואר ברחבי האימפריה העות'ומנית. בשנת 1845 נפתח בית הדואר הצרפתי בביירות ובשנת 1852 נפתח בית הדואר הצרפתי ביפו.

הספינות הצרפתיות שהפליגו מנמל מרסיי שבדרום צרפת פקדו על פי לוח זמנים קבוע שורה של נמלים במזרח הים התיכון ואפשרו העברה סדירה ויעילה של דברי דואר לאירופה.



בית הדואר הצרפתי ביפו

בתי הדואר הצרפתי מעבר לים

בשנת 1852 החלה צרפת לספק שירותי דואר גם בירושלים, תוך שהיא פועלת בחסות הקונסוליה הצרפתית בעיר.

דברי דואר שנמסרו למשלוח בירושלים הועברו ליפו באמצעות סוכני שילוח שהעסיקו שליחים אשר לקחו את המכתבים מירושלים לבית הדואר בנמל יפו.

בשלב מאוחר יותר התמסד שירות הדואר הצרפתי בירושלים, והעברת המכתבים בין נמל יפו וירושלים נעשתה במרכבת דואר משותפת לדואר הצרפתי, הגרמני והרוסי.

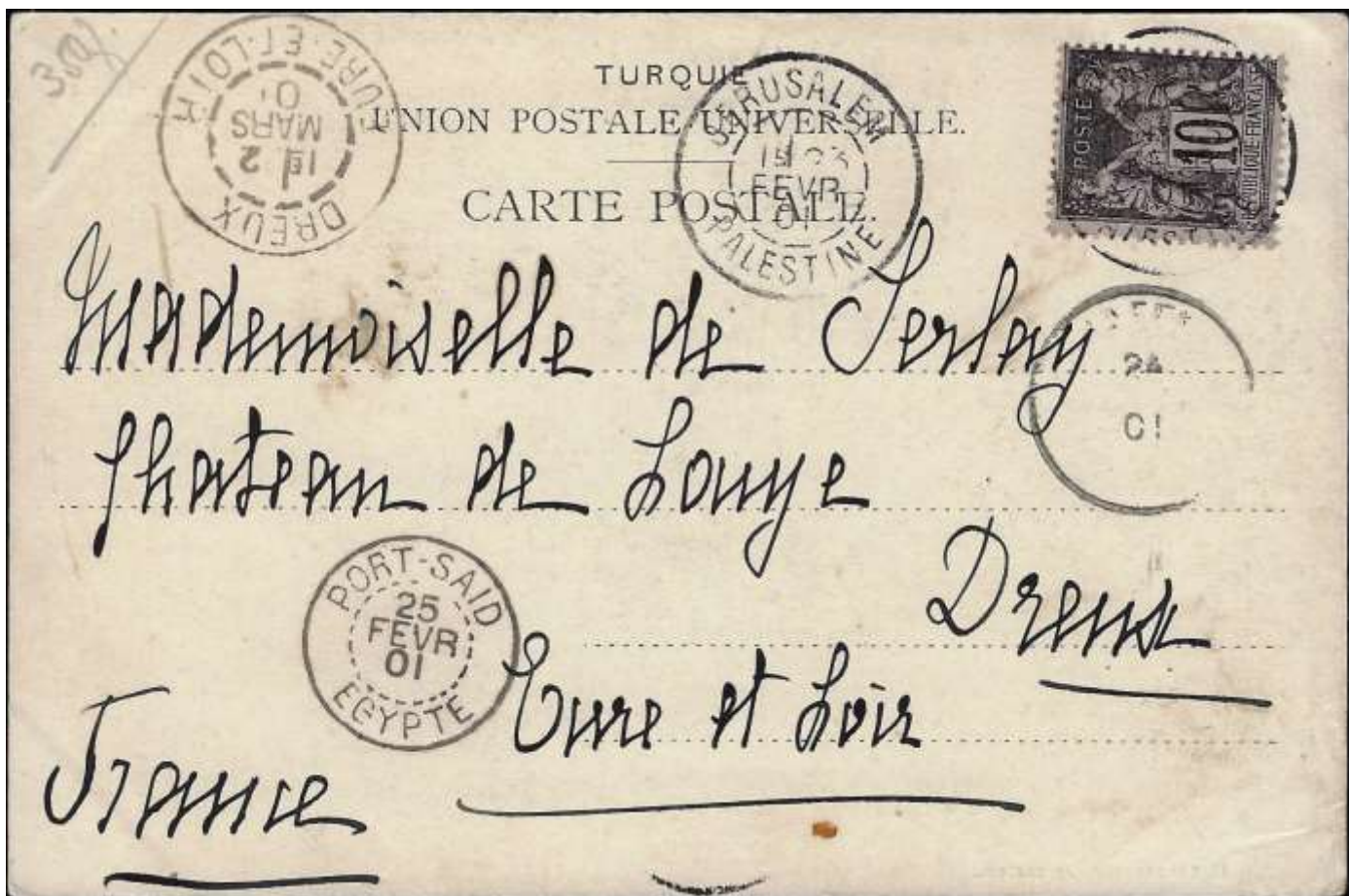


בית הדואר הצרפתי בירושלים

התחרות על קהל הלקוחות

טיפול במשלוח מכתבים ואספקת שירותי דואר הניבה רווח כספי גבוה, ובין בתי הדואר השונים שפעלו בארץ ישראל בתקופה העות'מאנית הייתה תחרות עזה על תשומת ליבם וממונם של שולחי המכתבים. הדואר הצרפתי התמחה בהעברת דברי דואר למערב אירופה, וסיפק שירות יעיל ומהיר ללקוחותיו.

גלויה השמורה באוסף אלכסנדר מהווה דוגמה טובה למהירות הטיפול שסיפק הדואר הצרפתי. החותמות המוטבעות בחזית הגלויה מאפשרות ללמוד על קצב העברתה ליעדה.



צד הכתובת של הגלויה התיירותית

הטיפול בגלויה התיירותית

הגלויה נשלחה על ידי תייר שביקר בירושלים בתחילת שנת 1901 והציגה תמונת נוף של הכותל המערבי כשלמרגלותיו מתפללים יהודים. היא נועדה לגברת צעירה שהתגוררה בעיירה הקטנה דרה (DREUX) שבצפון צרפת. הגלויה נכתבה ב-21 בפברואר 1901.



צד התמונה של הגלויה התיירותית

הטיפול בגלויה התיירותית

הגלויה נמסרה לבית הדואר הצרפתי בירושלים
והוחתמה על ידי פקיד הדואר ב-23 בפברואר 1901.



חותמת הדואר הצרפתי בירושלים
הייתה בשימוש בין 28.1.1901 עד 19.7.1905

הטיפול בגלויה התיירותית

הגלויה הועברה במהלך הלילה לבית הדואר הצרפתי
ביפו שם הוחתמה על ידי פקיד הדואר ב-24 בפברואר
1901.



חותמת הדואר הצרפתי ביפו
הייתה בשימוש בין 2.10.1890 עד 11.5.1902

הטיפול בגלויה התיירותית

הגלויה הועברה בספינה במהלך הלילה אל בית הדואר
הצרפתי בפורט סעיד שם הוחתמה על ידי פקיד הדואר
ב-25 בפברואר 1901.



חותמת הדואר הצרפתי בפורט סעיד

הטיפול בגלויה התיירותית

בנמל פורט סעיד הועמסה הגלויה על אחת האוניות של קווי הספנות הצרפתיים, אשר עברו בתעלת סואץ ואספו דברי דואר אותם הובילו לנמל מרסיי שבדרום צרפת. משם הועברה הגלויה ברכבת אל בית הדואר המרכזי בפריז, שם עברה מיון ונשלחה אל בית הדואר בעיירה דרה. הדרך כולה נמשכה שמונה ימים, בין 23 בפברואר עד 2 במרץ 1901.



מסלול העברת הגלויה מירושלים לצרפת

הטיפול בגלויה התיירותית

הגלויה הגיעה לבית הדואר בעיירה דרה, שם הוחתמה על ידי פקיד הדואר ב-2 במרץ 1901.



חותמת הדואר הצרפתי בדרה